

3° Jornadas de TIC e innovación en el AULA

“Enlaces entre educación, conocimiento libre y tecnologías digitales”

Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías- UNLP

Título Ponencia: “Escenarios de enseñanza y aprendizaje en la Universidad con tecnologías digitales”

Apellido y Nombre de los/las autores/as: Guiller, Charis M. y Arce, Debora M.

Institución/es: Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP).

Dirección/es de correo/s electrónico/s: charisguiller@yahoo.com.ar; debearce@hotmail.com; educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar

Eje en el que se inscribe: Posgrados a distancia: desarrollos, oportunidades y desafíos.

Tipo de comunicación: Ponencia

Abstract

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP), venimos trabajando desde hace ocho años en la generación de nuevas prácticas educativas, nuevos entornos de aprendizaje que den cuenta y respondan a las expectativas que nuestros estudiantes están teniendo en sus demandas de formación superior, en el marco de las transformaciones socio-históricas que experimentan en la actualidad nuestras sociedades, en cuanto a los modos de construcción del conocimiento, a los procesos de formación de subjetividad, y la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación, y en este caso particular, en la educación universitaria.

En ese sentido, destacamos nuestra tarea, que desde sus inicios, estuvo enfocada en recepcionar demandas formativas, evaluar propuestas de los distintos actores y áreas de la institución a la que pertenecemos en pos del enriquecimiento de los procesos educativos universitarios.

Así como también, atendemos a la progresiva conformación de un espacio que contribuya a la formación docente universitaria permanente, la gestión de entornos educativos virtuales, y la

investigación de prácticas de enseñanza universitaria mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en nuestra Unidad Académica.

En esta presentación el objetivo es comentar brevemente nuestro modo de intervención en algunas de las propuestas formativas impulsadas por la Dirección de Posgrado de la FPyCS, área con la que trabajamos hace tiempo ya, de manera articulada. Se trata de la concreción de un proyecto más ambicioso, de mayor compromiso institucional, como la creación durante el presente año 2015 de dos especializaciones de posgrado en modalidad a distancia, en entornos virtuales de aprendizaje: la Especialización en Comunicación Digital (ECD) y la Especialización en Prácticas, Medios y Ámbitos Educativo-Comunicacionales (EspEduco), ésta última preexistente en modalidad presencial.

Palabras Claves: TECNOLOGÍAS DIGITALES, ENSEÑANZA, APRENDIZAJE, FORMACIÓN, EXPERIENCIAS FORMATIVAS, UNIVERSIDAD.

Introducción

Desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP), venimos trabajando desde hace ocho años en la generación de nuevas prácticas educativas, nuevos entornos de aprendizaje que den cuenta y respondan a las expectativas que nuestros estudiantes están teniendo en sus demandas de formación superior, en el marco de las transformaciones socio-históricas que experimentan en la actualidad nuestras sociedades, en cuanto a los modos de construcción del conocimiento, a los procesos de formación de subjetividad, y la construcción de lazos sociales que impactan decididamente en la educación, y en este caso particular, en la educación universitaria.

En ese sentido, destacamos nuestra tarea, que desde sus inicios, estuvo enfocada en recepcionar demandas formativas, evaluar propuestas de los distintos actores y áreas de la institución a la que pertenecemos en pos del enriquecimiento de los procesos educativos universitarios.

Así como también, atendemos a la progresiva conformación de un espacio que contribuya a la formación docente universitaria permanente, la gestión de entornos educativos virtuales, y la investigación de prácticas de enseñanza universitaria mediadas por tecnologías de la información y la comunicación en nuestra Unidad Académica.

En esta presentación el objetivo es comentar brevemente nuestro modo de intervención en algunas de las propuestas formativas impulsadas por la Dirección de Posgrado de la FPyCS, área con la que trabajamos hace tiempo ya, de manera articulada. Se trata de la concreción de un proyecto más ambicioso, de mayor compromiso institucional, como la creación durante el presente año 2015 de dos especializaciones de posgrado en modalidad a distancia, en entornos virtuales de aprendizaje: la Especialización en Comunicación Digital (ECD) y la Especialización en Prácticas,

Medios y Ámbitos Educativo-Comunicacionales (EspEduco), ésta última preexistente en modalidad presencial.

Esta acción representa un gran desafío para nuestra Facultad y para la Universidad de La Plata, en el marco de una larga tradición institucional en educación presencial. No es tarea sencilla, ya que trae aparejadas numerosas posibilidades y aperturas, a la vez que desafíos que tendremos que asumir en el proceso de aprendizaje de esta nueva experiencia. Puesto que se trata de procesos complejos, que son el resultado de negociaciones, tensiones, y articulaciones que se dan entre varios actores intervinientes, como ocurre en cualquier proyecto educativo.

El incipiente camino recorrido por nuestra Facultad, en relación a la educación a distancia, y la educación presencial mediada por tecnologías, nos permite pensar el contexto institucional actual como propicio para el desarrollo de nuevos escenarios tecno-educativos donde materializar nuevas propuestas de enseñanza universitaria que den respuesta a numerosas demandas de formación de la sociedad actual.

¿Cómo y desde dónde trabajamos los distintas propuestas formativas?

Comenzamos trabajando en un modelo de educación a distancia basado en la educación virtual, en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje, donde se entiende la tecnología al servicio de los fines educativos; no en términos de transmisión de información y alejados de transformar la educación en un sistema industrial. Los docentes son autores de sus propuestas de enseñanza y toman las decisiones pedagógicas y didácticas. Y los docentes-tutores participan del diseño de las propuestas de enseñanza.

Desde ahí es que emprendimos esta nueva etapa de nuestra gestión en la Dirección de Educación a Distancia: docentes críticos que toman decisiones sobre sus propuestas de enseñanza, más allá de la modalidad de la que se trate. A lo largo de estos años los venimos acompañando y orientando en diferentes modos de extender y/o aumentar sus aulas presenciales a través de las posibilidades que brindan las tecnologías digitales, diseñar estrategias pedagógicas y didácticas con esos dispositivos y recursos, construir nuevos vínculos con los estudiantes a partir de las mediaciones pedagógicas en entornos virtuales, gestionar y producir proyectos y materiales educativos digitales, sin perder el eje de sus propuestas en la presencialidad.

Asimismo, venimos gestionando numerosas propuestas formativas de posgrado de nuestra Facultad que optaron por experimentar la modalidad a distancia a través de entornos virtuales de aprendizaje, en general seminarios de posgrado, muchos de los cuales forman parte de carreras de posgrado presenciales. Dado este largo camino recorrido, comenzamos a pensar que podíamos embarcarnos en proyectos más ambiciosos, en articulación con la Secretaría de Posgrado, para ampliar la oferta con algunas propuestas de carreras en modalidad a distancia. Y es aquí donde

comenzamos a trabajar en sentar las primeras bases para definir un modelo de educación a distancia institucional, en el marco del modelo definido por la UNLP.

A partir de 2014, se inició un camino de articulaciones y trabajo conjunto de la Dirección de EAD y Secretaría de Posgrado de nuestra Facultad, y la Dirección de Educación a Distancia de la Universidad Nacional de La Plata, con el propósito de construir algunos marcos conceptuales, así como normativos, para las futuras especializaciones a distancia. Definimos el modelo de educación a distancia que considerábamos era acorde a las necesidades y posibilidades actuales de la Facultad. Hicimos hincapié en una educación que genere espacios de diálogo, intercambio, construcción colectiva haciendo uso de la tecnología disponible en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje con los que cuenta la Facultad y la Universidad, y la disponible en la Web.

Considerando que ese posicionamiento respecto del modelo de Educación a Distancia que proponemos es central para la gestión de propuestas formativas en nuestro posgrado, se llevaron a cabo distintas reuniones con los equipos de las áreas intervinientes ya mencionadas, para analizar las diferentes posibilidades de diseño y concreción de las propuestas de Especialización. Al mismo tiempo, se propusieron algunas instancias colectivas con los equipos de conducción académica, administrativa y docentes para capacitarlos y orientarlos en cuestiones fundamentales de la modalidad a distancia. Principalmente, porque no todos contaban con experiencia en la modalidad. En el caso de los docentes, se pautaron tutorías individuales para cada materia en particular, con el fin de capacitarlos tanto en la dimensión pedagógica como tecnológica, para la gestión, diseño y ejecución de sus propuestas de enseñanza.

En ese marco, por un lado, hubo que circunscribirse a una estructura demandada por la normativa vigente para la educación a distancia; a la vez que adaptar la propuesta de la estructura subyacente de la plataforma virtual elegida para montar las carreras. Entendemos que si bien toda herramienta elegida (plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje) porta un modelo de educación, esta puede ser reconfigurada en pos de responder a los sentidos, finalidades, decisiones, necesidades de los docentes y de los estudiantes.

Por ello, intentamos encontrar, al interior de cada espacio curricular, de cada aula virtual creada -ya sea en el grado o en el posgrado-, con cada equipo docente, formular propuestas educativas superadoras de los modelos basados en la transmisión de información. Por tal motivo, intentamos promover diseños que centran sus estrategias en trabajos de construcción colectiva de conocimiento de los estudiantes en espacios que favorezcan la interacción y el intercambio de experiencias y saberes, en torno de ejes de problematización y discusión; producciones colaborativas en diferentes lenguajes y formatos hipermediales, que tienen lógicas y modos de construcción propias y particulares; uso de recursos y de espacios en la web que trasciendan las aulas virtuales; construcción de experiencias y prácticas en entornos tecnológicos que representen

desafíos para los estudiantes y también para docentes, donde deban desplegar nuevas ideas, creaciones, construir nuevos significados para buscar, participar, investigar, producir, colaborar, construir con otros.

En síntesis, trabajamos en propuestas de enseñanza de posgrado y grado académico en diversos entornos virtuales, algunos cerrados como las plataformas educativas donde se producen las principales interacciones, actividades, procesos; que alternan con intervenciones en que las producciones o las prácticas que se generan trascienden las aulas cerradas y se abren a otros actores; o bien, se recuperan, reutilizan, productos construidos en otros espacios de la web, que son resignificados en los entornos en los que trabajan los docentes con los estudiantes. Asimismo, estos movimientos no sólo se dan como parte de las estrategias de enseñanza de los docentes, sino promovidos también por los mismos estudiantes, a partir de sus propias prácticas socio-culturales y profesionales.

Entonces, el abordaje de los proyectos de especialización que llevamos adelante desde nuestra Dirección en articulación directa y continua con el área de Posgrado y con Educación a Distancia de Presidencia (UNLP), conlleva esa impronta explicitada de la construcción desde lo colectivo, lo colaborativo, desde el intercambio comunicacional para la producción de conocimientos diversos y plurales. Y desde aquí entonces es que reconocemos que una de las principales potencialidades en los entornos virtuales es precisamente esa capacidad de generar espacios de interacción, ya no solo con los materiales y eventualmente con el tutor, como en las propuestas más tradicionales de la educación a distancia, pensada para “individuos”, sino espacios de construcción colectiva con los pares. Los materiales dejan de ser centrales, de manera exclusiva, en el proceso formativo, para dar lugar a la producción de conocimiento colaborativo, al aprendizaje centrado en las tareas, las actividades de los estudiantes (Schwartzman, Tasarow y Trech, 2014).

Desde esta perspectiva, el docente adquiere gran relevancia en el acompañamiento del proceso educativo de sus estudiantes, en diferentes etapas e interviniendo de maneras diferenciadas según donde este puesto el acento en el marco del diseño educativo de la propuesta de que se trate.

Hacia nuevas bases teóricas que fundamenten los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios en entornos tecnológicos

Entendemos que el aprendizaje es la apropiación de las posibilidades de la cultura. En ese sentido, hablamos de apropiación de las posibilidades de la tecnología, en sus vertientes de productos y de procesos, de recursos y de medios, de información y de técnicas de lectura en profundidad. Por lo tanto, promover y acompañar esa apropiación, debiera partir de un modelo pedagógico acorde a las mismas, y que contemple la articulación de distintas decisiones respecto de lo curricular, lo

tecnológico y lo didáctico-pedagógico. Esa apropiación no se concreta en un modelo pedagógico conductista basado en la mera transmisión de información. Se hace necesario recuperar las experiencias que estamos experimentando la sociedad con las tecnologías para reflexionar sobre ellas y pasar de un consumo tecnológico a una comprensión del fenómeno y de los productos. Y finalmente porque no es con transmisión de información como se fomenta el saber tecnológico y la comprensión de sus procesos, sino en el intercambio, en la práctica, en la producción misma.

Debemos partir de un modelo interactivo, rico en relaciones humanas y en contactos con productos y procesos tecnológicos, a fin de lograr, por un lado la capacidad de observación y comprensión del fenómeno y del objeto tecnológico, y por otra la capacidad de generar objetos para atender esa necesidad.

Esta apropiación de lo tecnológico supone formas dinámicas de relación con el contexto, tanto para incorporar los productos a las aulas como para salir a espacios donde éstos adquieren sentido por su uso. La educación tecnológica se hace siempre de cara al futuro. Por ello, es necesario un ejercicio constante de prospectiva. Analizar y prever consecuencias de las acciones en este terreno, y de las posibilidades de innovar y de resolver necesidades y demandas sociales. Es este postulado el que intentamos sostener en todas las acciones generadas desde la Dirección de EAD de la Facultad.

Lo que está en juego no es sólo el aprendizaje a lograr, sino el rescate de los conocimientos previos para aprovecharlos en el proceso. Actualmente, se nace y crece en un contexto tecnológico, que brinda en primer lugar un aprendizaje informal. En nuestra tarea educativa sistemática debemos ir más allá, pero partiendo de esa base. Este siglo XXI se anuncia repleto de propuestas tecnológicas para la educación. Sin embargo, sostenemos que para llevarlas adelante en distintos ámbitos, y en el universitario en particular, es preciso el análisis, la reflexión y la problematización de los modos en que deseamos que las tecnologías digitales se articulen en los proyectos educativos, para que los mismos se vean enriquecidos.

Como lo señala el informe de la Comisión Internacional de Educación para el siglo XXI, uno de los objetivos básicos de la educación de hoy es aprender a aprender, ya que en un mundo donde la información y los conocimientos evolucionan rápidamente, estamos obligados a educarnos a lo largo de toda la vida. En ese sentido, desde la Facultad estamos en una permanente búsqueda de ofertas formativas universitarias que resulten verdaderamente significativas para los estudiantes que recibimos cada año, y por ello comenzamos a indagar en los espacios virtuales como nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, donde la tecnología, como plantea Tarasow “ya no tiene el rol de auxiliar didáctico que se integra a un espacio previamente concebido”, donde “la tecnología es el espacio mismo, el territorio en el que se envuelven las acciones educativas” (Schwartzman, Tarasow, Trech, 2014:30).

Para pensar el diseño de las propuestas educativas universitarias mediadas por tecnologías, nos resulta relevante, en base a la experiencia recogida en estos años, superar la dicotomía entre educación presencial y educación a distancia, modalidades de larga tradición, que se han materializado en modelos bien diferenciados en los cuales se basan hasta el día de hoy la mayor parte de las propuestas educativas institucionales.

Al respecto, nos resulta sumamente interesante la propuesta de Tarasow de pensar en la construcción de una nueva modalidad que el autor denomina “educación en línea”, no entendida como una evolución tecnológica de la educación a distancia, sino como un artefacto sociotécnico, dado que intenta generar espacios de encuentros en línea, que propicien la construcción de conocimiento. Estos espacios proponen otras reglas de interacción y de intervención pedagógicas diferentes a la educación presencial y a la educación a distancia.

Identificamos con mayor frecuencia que en las propuestas educativas universitarias de modalidad presencial se incluyen cada vez más entornos virtuales que extienden los límites de las aulas, y rompen con la diferenciación entre presencialidad y distancia, establecida en el marco conceptual y las reglamentaciones que regulan nuestro sistema educativo actual en relación a las modalidades educativas presencial y a distancia.

Como sostiene Tarasow, “una propuesta de educación en línea encarna, a través de los territorios tecnológicamente creados, los postulados de una didáctica socio-constructivista”, que se sustenta en las actividades de los estudiantes, en una fuerte presencia del docente, en el diálogo y la construcción horizontal de conocimientos. Desde esos principios intentamos gestionar las nuevas propuestas educativas universitarias con tecnologías digitales.

El lugar de la capacitación docente

En el primer apartado de este texto, explicitamos la relevancia de contar con una instancia de capacitación y orientación a los docentes, principalmente, aquellos que participan de las propuestas de posgrado totalmente a distancia. Esta acción se basa en la noción de formación continua, de reflexión de la propia práctica para llevar adelante propuestas formativas contextualizadas.

Todo proyecto de capacitación que acompañe la práctica de enseñanza de los docentes pone en juego la necesidad de reconstruir de una manera coherente, consistente y creativa, dicha práctica; posibilitando procesos que le permitan redimensionarla y acercarse a la misma a través de niveles mayores de complejidad, y que impacten directamente en su práctica profesional y en su reflexión sobre ella para propiciar transformaciones propositivas.

En este sentido, se torna primordial contribuir, a partir de marcos teóricos y metodológicos específicos, a construir conjuntamente con los docentes, nuevas formas de comprensión y acción sobre las prácticas de enseñanza cotidianas que desarrollan.

Estas capacitaciones -que venimos proponiendo y desarrollando desde el inicio de la Dirección- se convierten en verdaderas experiencias formativas que contemplan propósitos amplios y de largo plazo que les permite a los docentes reconocer nuevos escenarios de enseñanza y aprendizaje, nuevos roles docentes y de los estudiantes, los aproximan a los principales debates actuales acerca de las potencialidades y desafíos que representan las tecnologías para los procesos formativos. Así como también, les promueve el análisis y la confrontación de concepciones personales sobre dicha problemática, para que desarrollen una mirada crítica; ofreciendo categorías que permitan evaluar su inclusión de las prácticas de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos de manera significativa, que favorezca el desarrollo de estrategias pedagógicas con tecnologías digitales, además de la adquisición de conocimientos y destrezas a partir del uso de dispositivos, recursos y herramientas que ofrecen las Información y la Comunicación.

Para que se produzca una apropiación, en primer lugar, el/la docente debe haberse apropiado de lo tecnológico. No se puede enseñar lo que no se conoce y lo que no se comprende. Y en segundo lugar, tener capacidad de interacción con los alumnos, dispuesto a recuperar sus experiencias, a salir al contexto, a buscar productos en distintos horizontes tecnológicos, a favorecer la creación de productos y la lectura de los mismos, capaz de planificar las prácticas en relación con la tecnología.

La inventiva se practica sobre los recursos disponibles y no sobre los soñados para desarrollarla. De todas maneras, es necesaria la disponibilidad de recursos para realizar experiencias tecnológicas, que aseguren un mejor desarrollo del conocimiento y del pensamiento a través de los instrumentos adecuados.

Reflexiones finales

Como responsables de la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) nos resulta valioso poder compartir con otros colegas la experiencia que estamos transitando, a través de contar, relatar los modos en los que estamos pudiendo encontrar diferentes respuestas a las nuevas demandas de formación por parte de nuestros estudiantes, que partan del reconocimiento de las transformaciones socio-históricas de los últimos tiempos, que nos impone importantes desafíos a los educadores.

Ahora bien, sostenemos que el punto de partida será reconocer que no se puede enseñar lo que no se conoce. Entonces mediar las tecnologías significa ofrecer oportunidades de lecturas diferentes, recursos para indagar, explorar, experimentar y crear. Construir una relación menos

adaptativa, sabiendo reconocer lo que pueden aportar para los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir de grandes objetivos educativos que respondan a las finalidades que la sociedad actual requiere de la educación formal (Barberà y Badia, 2004).

Bibliografía

- Arce, Débora Magalí y Guiller, Charis Maricel . "La educación a distancia en la Universidad. Experiencia de capacitación docente en la FPyCS - UNLP", Ponencia, Jornadas de Intercambio-EaD UNLP, 2012.
- Barberà, Elena. y Badia, Antoni. (2004). "Capítulo 1. Del profesor presencial al profesor virtual" en Educar con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Antonio Machado Libros, Madrid, pp.15-37.
- Onrubia, J. (2005) "Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento". RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. En: http://www.um.es/ead/red/M2/conferencia_onrubia.pdf
- Schwartzman, Gisela, Tarasow, Fabio y Trech, Mónica. Cap. 3: "Dispositivos tecnopedagógicos para enseñar: el diseño en la educación en línea". En: De la Educación a Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción, Schwartzman, Gisela; Tarasow, Fabio y Trech, Mónica (Comps.). Homo Sapiens. Flacso. Año 2014.
- Tarasow, Fabio (2010) "¿De la educación a distancia a la educación en línea? ¿Continuidad o comienzo?" en Diseño de Intervenciones Educativas en Línea, Carrera de Especialización en Educación y Nuevas Tecnologías. PENT, Flacso Argentina. Módulo: Diseño de intervenciones educativas en línea. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/educacion-distancia-educacion-linea-continuidad-comienzo>
- Valverde Berrocoso, J., Garrido Arroyo, M^a C. y Fernández Sánchez, R. (2010). "Enseñar y aprender con tecnologías: un modelo teórico para las buenas prácticas educativas con TIC". En De Pablos Pons, J. (Coord.) Buenas prácticas de enseñanza con TIC [monográfico en línea]. Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 11, n° 1. Universidad de Salamanca, pp. 203-229. En: http://revistatesi.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/5840/5866